Приручить пространство

Выставка Никиты Лучинина, художника из Кирова, живущего и работающего в Санкт-Петербурге, рассказывает о попытке обрести контроль над вещами, а через них — над местом, где живешь, и, возможно, собственной жизнью. Переехав в новую квартиру, оказавшись в еще необжитом пространстве, человек не всегда сразу верит в реальность обстоятельств и обстановки. Требуется время, чтобы понять: твои вещи, а значит, и ты сам — здесь не случайные гости. Все мы прикипаем к любимым вещам, возим их за собой, расстраиваемся, если теряем. Обрастая жизненным багажом, мы почти никогда не путешествуем налегке; любой переезд — это еще и поиск новой прописки для домашнего скарба. Как в поезде постоянно держишь в уме чемоданы, сумки и пакеты, так же пристраиваешь то, чем сейчас владеешь, по шкафам и полкам. Подыскивая «правильные» места вещам, вписываешь их не только и не столько в интерьер, сколько в новую картину мира. Так делают все люди, а художнику доступен как минимум еще один способ «навести порядок» — зафиксировать вещи на бумаге или холсте.

Текст Михаил Грачев

Куратор Люся Янгирова

Кафе Просвет, Москва 9-11/2023